

P H Â N T I N T Ú C

THI LÀY BẰNG CAO ĐẲNG THỦ THƯ TẠI TRƯỜNG CAO ĐẲNG QUỐC GIA  
THỦ-THƯ PHÁP. NIÊN KHOÁ 1970.

Cuộc thi viết (5 giờ; hệ số 3) về quản trị thư viện, thư tịch học và tổ chức sưu tầm tài liệu, diễn ra ngày thứ tư, 1 tháng bảy từ 8 đến 13 giờ.

Đề thi (tùy thí sinh lựa chọn):

1. Làm cách nào để chèn thư viện công cộng vào đời sống hàng ngày của các độc giả của nó và đem nó tham gia vào sự tiến hoá của tập thể địa phương mà nó phục vụ trên lý thuyết?

2. Việc thành lập nhiều đại học mới, sự phát triển sưu tầm trong các khoa học nhân văn khởi từ các tài liệu chính bản hay hiếm có - đã lôi cuốn một số càng tăng lên các sinh viên và nhà sưu tầm, đến các thư sản cổ hay chuyên môn của những thư viện đô thị.

Mặt khác, sự hiện diện những thư sản như vậy trong các thư viện này, đòi hỏi được xem như là một trở ngại cho sự phát triển sự đọc sách công cộng và cho một hình thức sưu tầm tài liệu đại cương nào đó.

Bạn hãy phân tích hiện tình của những sưu tập ấy và thử đề nghị một giải pháp cho vấn đề đặt ra bởi qui chế pháp lý, bởi sự bảo thủ, tống kẽ và khai thác của những sưu tập này.

3. Quan niệm về thư viện đại học phải được định rõ lại, tương quan với đại học mới và tương quan với cái loại thư viện khác bao quanh nó. Theo ý bạn, vai trò riêng biệt của thư viện đại học và các sưu đồ nó nên có để cung cấp, phải như thế nào?

Đối với bạn,  
4. Một thư viện quốc gia cho mượn sách, có phải là yêu cầu cần thiết và đặc nhất của một hệ thống hoạch định những sách vở thư đắc không?

Cuộc thi hạch miệng (hệ số 2) về quản trị thư viện, thư tịch học và tổ chức sưu tầm tài liệu, diễn ra ngày thứ hai 6 tết, thứ ba 7 tết, thứ tư 8 tết và thứ năm 9 tết tháng 7.

... (Đ.V.A. trích dịch Bulletin des Bibliothèques de France, Năm thứ 15, Số 9-10, 9-10/1970, tr. 510)

.../...