MỘT CHUYẾN ÚC DU

TANG-THỊ

Ngày 28-11-1972 chúng tôi khăn gói lên đường trực chỉ Úc-Châu chuyến đi không hiểu là họa hay là phúc mà lúc bước chân lên máy bay, lòng tôi nức nở từng cơn : một bước đi tới những muốn hai bước đi lui. Thưa các bạn, lúc bấy giờ tôi mới hiểu được đầy đủ ý nghĩa của các chữ : ''quyến luyến gia đình'' và ''cảnh biệt ly sao mà buồn vậy''.

Cửa máy bay đóng lại, mộng du lịch của tôi xuống gần sát đất. Tiếp đãi ân cần, không khí lịch sự mà sao lòng vẫn cảm thấy bơ vơ. Cứ mỗi lần ghé xuống một phi trường là nỗi bơ vơ của tôi càng tăng dù rằng tiếp viên phi hành thật lịch sự và chu đáo. Còn nhớ ngày xưa lúc còn mộng với mơ, tôi tung tăng tiễn cô tôi đi du học. Lúc máy bay mất hút vào khoảng trời xanh lòng tôi nôn nao khó tả và mơ ước một ngày nào tôi cũng có dịp tung mây lướt gió như vậy. Phi cơ cứ vun vút lao về phía trước, quê hương xa, xa dần...

x

x x

Chúng tôi theo học tại trường Melbourne College of Education, Depart ment of Librarianship.

Sau này lúc chúng tôi gần về thì trường được đổi lại là State college of Victoria at Melbourne.

Trường có những chương trình giảng huấn như sau :

* Chương trình ba năm học nhằm đào tạo giáo chức : Khi tốt nghiệp sẽ có Dip.T. (diploma of teaching).

* Chương trình một năm học : Khi tốt nghiệp sẽ có Dip.Ed. (diploma of education).

* Chứng chỉ tu nghiệp Giáo-sư quản thủ thư-viện : Một năm học dành cho những giáo chức đã có Diploma of Teaching. Chứng chỉ này giúp họ đủ khả năng để phụtrách thư viện tại các trường.

* Chứng chỉ tu nghiệp của giáo sư đặc biệt : Những giáo chức đã hoàn tất xong chương trình banăm có thể theo học khóa này để chuyên môn hóa về trẻ em chậm đọc và trẻ em bất thường.

* Chứng chỉ tu nghiệp giáo chức về mỹ nghệ và thủ công : Mục đích đào tạo giáo chức phụ trách các môn mỹ nghệ và thủ công ở các trường.

x x x

Sau những thủ tục ghi tên lấm phiếu, chúng tôi tiếp xúc với Giáo-sư hướng dẫn, là bà Nell Charlwood, gốc người Gia-nã-Đại. Những ngày học tập thực sự bắt đầu. Chương trình học của c húng tôi gồm có :

1/- Tổng kê, phân loại : Lạc vào thế giới này là lạc vào khu rừng rậm, cây cối chằng chịt, kỳ hoa dị thảo cũng lắm, mà gai góc cũng nhiều. Nếu không có giáo-sư chỉ dẫn thì tôi cũng đành lạc mất đường ra.

2/- Tiêu đề môn loại : Ông thầy dạy chúng tôi môn này lại là một nhà nhạc sĩ, cả gia đình đều chơi nhạc và trình diễn trước công chúng, vì vậy chúng tôi thường được thưởng thức những buổi trình diễn nhạc Úc ''long trời vở ốc''.

3/- Văn chương nhi đồng : Bà thầy dạy môn này cũng chính là vị giáo-sư hướng dẫn của chúng tôi. Về môn này công trình nặng nhọc nhất củachúng tôi là thực hiện (có thể sáng tác hay phóng tác) một quyển truyện dành cho trẻ con. Mới đầu nghe qua đề tài chúng tôi hơi choáng váng nhưng sau cùng thì ai cũng nặn ra được một t ác phẩm để trình làng.

4/- Ích lợi của sự đọc sách và những cuộc nghiên cứu về sự đọc sách : Chúng tôi đã phải làm nhiều bài,, đọc nhiều sách và tạp chí để vượt qua môn này. Môn học sẽ gồm những phan chính sau đây :

- Khái niệm về sự đọc sách
- Sự quan trọng của đọc sách
- Khái niệm về những cuộc nghiên cứu
- Vài kết quả của những cuộc nghiên cứu
- Truyền hình và trẻ con
- Vài đề mục liên hệ sách nhi hước, sách hình, và sách có giá trị.
- Trẻ chậm đọc

5/- Quản trị thư viện học đường : gồm các phần.

- Sự bành trướng của thư viện học đường
- Vai trò của thư viện học đường
- Những loại thư viện của tiểu bang Victoria
- Vai trò của người giáo chức quản thủ thư viện
- Công việc của giáo chức quản thủ thư viện

- Thư viện và thời khóa biểu.
- Ngân sách thư viện và phúc trình
- Ủy-Ban thư viện
- Điều hành thư viện
- Cẩm nang thư viện

Những cuộc du khảo Canberra và Tasmania ..., cũng đã được tổ chức và các thính giảng viên cũng được mời tới để trình bày về các đề tài liên hệ thích hợp với học trình.

6/- Chọn lựa những tài liệu giáo dục : Môn này cung cấp cho người quản thủ thư viện một kiến thức về sự chọn lựa, đánh giá, và sáng tạo những tài liệu trong thư viện. Môn này cũng đưa ra những tiêu chuẩn để chọn lựa sách vở, tạp chí, tài liệu thính thị cho thư viện.

7/- Tham khảo : Mục đích của môn này là giúp giáo chức có một kiến thức về cách xử dụng các tài liệu tham khảo để sau này có thể hướng dẫn giúp đỡ độc giả một cách trực tiếp hay gián tiếp.

x

x x

... Thế rồi một năm thấm thoát trôi qua. Nay lại giấy tờ thông hành, rương lại, trấp lại, chuẩn bị hoi hương. Ngày 12-12-1973, máy bay cất cánh trực chỉ Saigon. Lại cái cảnh biệt ly : bè bạn, thầy trò đưa tiễn.

Hôm nay, kể lại những chuyện đã qua hầu các bạn, tôi cảm thấy vừa mừng lại vừa lo. Mừng là vì có dịp kể lại những điều đã nghe và thấy. Lo là không hiểu mình có đủ tài ba để diễn tả ý tưởng thiện chí của mình hay không hay là chỉ làm mất thì giờ của các bạn bằng những sơ sót nhàm chán./-

TRI ÂN

HỘI THƯ VIỆN VIỆT NAM

Xin Chân Thành Tri Ân Sự Ủng Hộ Nồng Nhiệt Và Sự Yểm Trợ Tài Chánh Cho Chương Trình Hoạt Động Trong Năm 1.974, Của Toàn Thể

QUÍ ĐỘN HÂN :

☆- Ông NGÔ KHẮC TỈNH
TỔNG TRƯỞNG Văn Hóa Giáo Dục Và Thanh Niên
200.000 $

☆- Ông JULIO A. ANDREWS
GIÁM ĐỐC Cơ Quan Văn Hóa Á Châu (Asia Foundation)
2.068.000 $

☆- Linh Mục NGUYỄN QUANG TRỌNG
GIÁM ĐỐC Thư Viện Hội Đồng Giám Mục Việt Nam
20.000 $

☆- Quí Vị GIẢNG VIÊN KHÓA HUẤN LUYỆN CĂN BẢN THƯ VIỆN I/1974 do Hội Thư Viện V.N. Tổ Chức
54.500 $

☆- Quí Vị HỘI THẢO VIÊN THAM DỰ ĐẠI HỘI HÈ Tổ Chức Trong Các Ngày 09, 10 và 11/08/1974
23.400 $