ÁP DỤNG GIẢI THUẬT DI TRUYỀN TRONG SÁNG TÁC ÂM NHẠC

Lê Hoài Bắc, Hoàng Thân Anh Tuấn
Khoa CNTT, Trường Đại học Khoa học Tự Nhiên - ĐHQG tp.HCM

Tóm tắt:

Sáng tác âm nhạc tự động là một lĩnh vực lý thú được các nhà khoa học máy tính quan tâm trong hơn 50 năm trở lại đây (trong lĩnh vực Computer music). Bài báo này giới thiệu một mô hình sáng tác âm nhạc tự động dựa trên giải thuật di truyền kết hợp với tri thức âm nhạc.Đồng thời đưa ra một số kết qủa nghiên cứu ban đầu và thử nghiệm trong sáng tác âm nhạc nhờ máy tính.

APPLYING GENETIC ALGORITHM IN AUTOMATIC MUSIC-COMPOSING

Le Hoai Bac, Hoang Than Anh Tuan
Department of Information Technology, University of Natural Sciences - VNU.HCM

Abstract:

In the last 50 years, automatic music-composing is an interesting subject received a lot of consideration from the computer science community. In this paper, we introduce an automatic music-composing framework based on genetic algorithm and musical knowledge. We also present very first experiments that are composed by comput.